

Standardy ochrony małoletnich

przedNutki – Pracownia Muzyczna • Długołęka

Wersja pełna

Organizator	Małgorzata Belka – przedNutki
NIP	9112065268
Miejsce prowadzenia zajęć	ul. Wrocławska 18, lokal 22, Długołęka
Telefon	+48 535 808 084
E-mail	przednutki.edu@gmail.com
Strona	https://przednutki.com

§ 1. Cel i zakres

- Standardy dotyczą wszystkich dzieci uczestniczących w zajęciach przedNutki i służą zapewnieniu im bezpiecznych, życzliwych i szanujących ich granice warunków.
- Dokument jest dostosowany do charakteru jednoosobowej działalności edukacyjnej i artystycznej. Obecnie zajęcia prowadzi właścicielka pracowni.
- Zasady stosuje się z uwzględnieniem wieku, rozwoju, niepełnosprawności oraz szczególnych potrzeb dziecka.

Osoba odpowiedzialna za Standardy, zgłoszenia i interwencje: Małgorzata Belka, tel. +48 535 808 084, e-mail: przednutki.edu@gmail.com.

§ 2. Bezpieczne relacje z dziećmi

- Dziecko jest traktowane z szacunkiem, spokojem i życzliwością. Nie wolno go poniżać, wyśmiewać, zastraszać, dyskryminować ani stosować wobec niego przemocy.
- Polecenia i ćwiczenia są dostosowane do wieku i możliwości dziecka. Dziecko może zgłosić dyskomfort, poprosić o przerwę lub odmówić aktywności, jeśli nie jest ona konieczna dla jego bezpieczeństwa.
- Kontakt fizyczny jest ograniczony do sytuacji uzasadnionych zajęciami lub bezpieczeństwem, np. korekty ułożenia dłoni przy grze na instrumencie. W miarę możliwości jest wcześniej wyjaśniany i wymaga akceptacji dziecka.
- Niedopuszczalne jest jakiegokolwiek krzywdzenie dziecka, przekraczanie jego granic, wykorzystywanie, niestosowne zachowania o charakterze seksualnym ani budowanie prywatnej relacji naruszającej właściwe granice.
- Kontakt organizacyjny prowadzony jest przede wszystkim z rodzicem lub opiekunem. Dane, wizerunek i prywatne informacje dziecka są chronione.

§ 3. Relacje między dziećmi

- Dzieci szanują siebie nawzajem, swoje granice, rzeczy oraz prawo do odmowy.
- Niedopuszczalne są m.in. bicie, popychanie, wyśmiewanie, grożenie, celowe wykluczanie, nękanie, niszczenie rzeczy i przemoc w Internecie.
- Prowadząca przerywa niebezpieczne zachowanie, zapewnia bezpieczeństwo i – zależnie od sytuacji – informuje rodziców lub opiekunów oraz podejmuje dalsze działania.

§ 4. Internet, urządzenia i wizerunek

- Urządzenia elektroniczne używane podczas zajęć służą celom dydaktycznym i pozostają pod nadzorem prowadzącej.

- Dzieci nie otrzymują swobodnego dostępu do niezabezpieczonego Internetu ani treści nieodpowiednich dla ich wieku.
- W razie ujawnienia nieodpowiednich lub szkodliwych treści prowadząca przerywa do nich dostęp, zapewnia dziecku wsparcie i – jeśli sytuacja tego wymaga – informuje rodzica lub podejmuje dalszą interwencję.
- Zdjęcia i nagrania dziecka mogą być wykonywane lub publikowane wyłącznie na podstawie odpowiedniej zgody rodzica lub opiekuna, z poszanowaniem zdania dziecka.
- Nie wolno nagrywać ani fotografować innych uczestników bez zgody.

§ 5. Zgłaszanie i reagowanie na krzywdzenie

1. Dziecko, rodzic, opiekun lub inna osoba może zgłosić niepokojącą sytuację osobiście, telefonicznie, e-mailem lub pisemnie.
2. Każde zgłoszenie jest traktowane poważnie. Dziecko jest wysłuchiwane spokojnie, bez nacisku i bez wielokrotnego wypytywania.
3. W razie bezpośredniego zagrożenia życia lub zdrowia prowadząca zabezpiecza dziecko i wzywa pomoc pod numerem 112.
4. Jeżeli istnieje podejrzenie popełnienia przestępstwa na szkodę dziecka, sprawa jest zgłaszana Policji lub prokuraturze. W przypadku zagrożenia dobra dziecka może zostać zawiadomiony również sąd opiekuńczy lub właściwy OPS/CUS.
5. Jeżeli zgłoszenie dotyczy właścicielki pracowni, może zostać skierowane bezpośrednio do Policji, prokuratury, sądu opiekuńczego albo właściwego OPS/CUS.
6. Zgłoszenia i podjęte działania dokumentuje się w formie notatki. Dokumentację papierową przechowuje się w zamkniętym miejscu, a elektroniczną w zabezpieczonym folderze; dostęp do niej ma Organizator oraz uprawnione podmioty, jeśli wynika to z prawa.

§ 6. Wsparcie dziecka

- Po ujawnieniu krzywdzenia w pierwszej kolejności ocenia się bezpieczeństwo dziecka i jego bieżące potrzeby.
- W miarę potrzeby kontaktuje się z bezpiecznym rodzicem lub opiekunem, dostosowuje organizację zajęć oraz wskazuje możliwość uzyskania pomocy specjalistycznej.
- Zakres wsparcia dostosowuje się do wieku, możliwości komunikacyjnych i indywidualnych potrzeb dziecka.

§ 7. Inne osoby dopuszczane do pracy z dziećmi

- Przed dopuszczeniem innej osoby do pracy z dziećmi Organizator wykonuje wymagane prawem sprawdzenia, w tym w odpowiednich rejestrach i – gdy jest to wymagane – uzyskuje właściwe informacje lub dokumenty.
- Osoba ta zostaje zapoznana ze Standardami, zasadami bezpiecznych relacji, sposobem przyjmowania zgłoszeń oraz procedurą reagowania.
- Zapoznanie ze Standardami i przygotowanie do ich stosowania dokumentuje się w formie pisemnego potwierdzenia.

§ 8. Ochrona danych i dokumentacji

- Dane osobowe przetwarzane w związku ze zgłoszeniami, interwencjami i wsparciem dziecka są wykorzystywane wyłącznie w zakresie niezbędnym do ochrony dziecka i wykonania obowiązków prawnych.

- Dane mogą zostać przekazane wyłącznie osobom lub instytucjom uprawnionym na podstawie prawa, jeśli jest to konieczne do ochrony dziecka lub przeprowadzenia właściwej interwencji.
- Dokumentacja jest przechowywana przez okres niezbędny do realizacji celu i wykonania obowiązków prawnych, z zachowaniem zasad poufności i ograniczonego dostępu.

§ 9. Udostępnianie i przegląd Standardów

1. Pełna oraz skrócona wersja Standardów przeznaczona dla dzieci są udostępniane na stronie <https://przednutki.com> oraz w widocznym miejscu w pracowni.
2. Standardy podlegają ocenie co najmniej raz na dwa lata. Wnioski z oceny są dokumentowane pisemnie, a Standardy aktualizowane w razie potrzeby, w szczególności po zmianie przepisów lub sposobu prowadzenia działalności.
3. Standardy obowiązują od dnia ich wprowadzenia przez Organizatora.

Wersja dokumentu: 1.0

Data aktualizacji: 02 września 2026 r.

Najpóźniejszy termin kolejnego przeglądu: 02 września 2028 r.

.....
Małgorzata Belka – Organizator / właścicielka pracowni